

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΜΣ

Α΄ Εξάμηνο Σπουδών (30 ECTS)

Μαθήματα Κορμού

1. Σύγχρονα μαθησιακά περιβάλλοντα (υποχρεωτικό 7,5 ECTS)

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι έννοιες της μάθησης, της γνώσης και της θεωρίας και η σχέση μεταξύ τους, καθώς και ο ρόλος του θεωρητικού στοχασμού στην έρευνα και στην πράξη. Παρουσιάζονται και μελετώνται κριτικά σύγχρονες προσεγγίσεις με έμφαση στη θεωρία και τη μεθοδολογία της αλλαγής, τις κοινότητες μάθησης, τη διά βίου μάθηση, τις τυπικές, μη τυπικές και άτυπες διαδικασίες μάθησης, τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διαφορετικών τύπων εκπαίδευσης σε διά ζώσης αλλά και σε ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης.

2. Εφαρμογές της Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση (υποχρεωτικό 7,5 ECTS)

Σε αυτό το μάθημα οι φοιτητές/τριες θα συμμετέχουν στη διερεύνηση και κριτική ανασκόπηση βασικών θεωριών και εφαρμογών της επιστήμης της ψυχολογίας στην εκπαίδευση με έμφαση στον ρόλο των συναισθημάτων και των ανθρώπινων σχέσεων στη μάθηση, στην κατανόηση και στη σημασία των κοινωνικών αναπαραστάσεων στο χώρο της εκπαίδευσης, στη διαμόρφωση της κοινωνικής ταυτότητας, και στην διαπολιτισμική προσέγγιση της ανθρώπινης ανάπτυξης.

3. Δημιουργικότητα και Τέχνες στην Εκπαίδευση (υποχρεωτικό 7,5 ECTS)

Στο μάθημα αυτό, παρουσιάζονται οι Τέχνες, ως ενοποιητικός μοχλός μιας ολιστικής εκπαιδευτικής προσέγγισης για μια παιδαγωγική της δημιουργικότητας. Σε συντονισμό με τις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής για καινοτομία και για έκφραση της πολιτισμικής πολυμορφίας, παρουσιάζονται μέσα από σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα και ενδεικτικές εφαρμογές, οι βασικές δομές για τη μεταφορά των δημιουργικών ικανοτήτων μέσω των Τεχνών, σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης.

4. Μεθοδολογία Έρευνας & Στατιστική στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης (υποχρεωτικό 7,5 ECTS)

Το μάθημα αυτό εξετάζονται αρχικά οι επιστημολογικές προϋποθέσεις της επιστημονικής έρευνας, ενώ στη συνέχεια αναπτύσσονται τα βασικά στοιχεία και στάδια της ποσοτικής και της ποιοτικής έρευνας και των εργαλείων τους με έμφαση στις κοινωνικές επιστήμες και ειδικότερα στις επιστήμες της εκπαίδευσης. Επιπλέον παρουσιάζονται και αναλύονται οι τεχνικές της περιγραφικής και επαγωγικής στατιστικής σε συνδυασμό με τη χρήση και αξιοποίηση του στατιστικού πακέτου του SPSS.

Β΄ Εξάμηνο Σπουδών (30 ECTS)

Μαθήματα Ειδίκευσης Α: Δημιουργικοί σχεδιασμοί εκπαιδευτικής έρευνας και πράξης

5. Από την ιδέα στην υλοποίηση: Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί (8 ECTS)

Το μάθημα αυτό εστιάζει στην έννοια του εκπαιδευτικού σχεδιασμού σε τυπικές και μη τυπικές δομές εκπαίδευσης σε συνάρτηση με έννοιες – κλειδιά, όπως ο μετασχηματισμός και η αναπαράσταση και η επικοινωνία της γνώσης, η πολυτροπικότητα και οι εκπαιδευτικοί πόροι. Μέσα από τον προσδιορισμό των παραπάνω όρων και διαδικασιών οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα προσεγγίσουν στην πράξη (ακολουθώντας συγκεκριμένα στάδια) τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό ως μια δυναμική και αναστοχαστική διαδικασία η οποία σε συνδυασμό με θεμελιωμένα κριτήρια αξιολόγησης υπόκειται σε διαρκείς αναπλασιώσεις που οδηγούν σε ανασχεδιασμούς.

6. Διαφοροποιημένες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και συμπερίληψη (8 ECTS)

Σε αυτό το μάθημα, οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες, σε συνδυασμό με την τρέχουσα έρευνα που αφορά τις αντιλήψεις για την πολυμορφία και τις διακρίσεις στην σύγχρονη κοινωνία και στην εκπαίδευση, εξετάζοντας αρχικά τις δικές τους παραδοχές, θα αναπλαισιώσουν την περίπλοκη και πολυδιάστατη φύση της διαφορετικότητας, την έννοια της ισότητας και της δικαιοσύνης και το ρόλο τους στη μάθηση των παιδιών. Παρουσιάζονται και συζητούνται κριτικά σύγχρονα μοντέλα και πρακτικές διαφοροποίησης σε συνδυασμό με τις ποικίλες προκλήσεις που αφορούν το σχεδιασμό και την υποστήριξη περιβαλλόντων μάθησης που εστιάζουν στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας, τη συμπερίληψη και την υποστήριξη των δικαιωμάτων των παιδιών.

7. Παιδικό παιχνίδι και δημιουργικότητα (8 ECTS)

Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση της σύνδεσης παιχνιδιού και δημιουργικότητας στην παιδική και μέση παιδική ηλικία. Με έμφαση στο ρόλο των ενηλίκων και των συνομηλίκων στις αποφάσεις και στις επιλογές που κάνουν τα παιδιά κατά το παιχνίδι, εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους εκφράζουν τις ιδέες και τα ενδιαφέροντα τους και οι παιδαγωγικές πρακτικές με τις οποίες οι ενήλικες μπορούν να διερευνήσουν το σύγχρονο παιχνίδι και να ενδυναμώσουν τη συμμετοχή των παιδιών σε δημιουργικές εμπειρίες. Προσεγγίζοντας τις οπτικές των ίδιων των παιδιών για το παιχνίδι, θα διερευνηθούν η σημασία αλλά και πρακτικές για την ανάπτυξη δημιουργικών χώρων όπου τα σημερινά παιδιά μπορούν να ακολουθήσουν τα ενδιαφέροντα και τις ιδέες τους.

8. Σεμινάρια μεθοδολογίας εκπαιδευτικής έρευνας (6 ECTS)

Το μάθημα αυτό, το οποίο θα έχει σεμιναριακή ή/και εργαστηριακή μορφή επιδιώκει να ενδυναμώσει τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες ως νέους ερευνητές και να υποστηρίξει τη διαδικασία σχεδιασμού και υλοποίησης της ερευνητικής διπλωματικής εργασίας τους. Μέσα από την μελέτη και την ανάλυση συγκεκριμένων ερευνητικών παραδειγμάτων και την υποστήριξη έμπειρων ερευνητών, θα μπορέσουν να εξετάσουν διαφορετικές μεθοδολογίες εκπαιδευτικής έρευνας με στόχο να διαμορφώσουν το δικό τους σχέδιο έρευνας.

Μαθήματα Ειδίκευσης Β: Τέχνες στην Εκπαίδευση

5. Αγωγή και έρευνα στο χορό (7,5 ECTS)

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της σημειωτικής του χορού και του κινητικού γραμματισμού, η εξοικείωση των συμμετεχόντων/ουσών με τις ποσοτικές και ποιοτικές μεθόδους έρευνας στο πεδίο αυτό και η απόκτηση ανάλογων διδακτικών εμπειριών σε τυπικούς και μη τυπικούς φορείς εκπαίδευσης. Η κίνηση, ο χορός ως τέχνη, και ο δημιουργικός χορός ως μέσα έκφρασης, δημιουργίας, επικοινωνίας και μάθησης προσεγγίζονται κριτικά εμβαθύνοντας σε θεωρητικά και ερευνητικά δεδομένα, με βιωματικά εργαστήρια και με αξιολόγηση πειραματικών διδακτικών εφαρμογών των συμμετεχόντων/ουσών ανάλογα με τα πεδία των ενδιαφερόντων τους.

6. Θεατροπαιδαγωγική έρευνα, παιχνίδι και δράματα (7,5 ECTS)

Το μάθημα μελετά τη θεατροπαιδαγωγική θεωρία και τη σχέση της με το θέατρο και τις σύγχρονες τάσεις παραστατικότητας, τις μορφές του θεάτρου στην εκπαίδευση με έμφαση στο θέατρο για ανήλικους θεατές, τη μεθοδολογία οργάνωσης θεατροπαιδαγωγικού δράμενου, και εξετάζει διεπιστημονικές και πολύτεχνες συνέργειες. Ταυτόχρονα, δίνει έμφαση σε διάφορα είδη θεατροπαιδαγωγικής έρευνας σε συνδυασμό με την εκπόνηση ερευνητικών σχεδίων που διαπραγματεύονται τον κοινωνικό και διαπολιτισμικό χαρακτήρα του θεάτρου, το παιχνίδι και το θέατρο στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, και τον ρόλο του θεατροπαιδαγωγού.

7. Έρευνα στη δημιουργική μουσική παιδαγωγική (7,5 ECTS)

Το μάθημα επιδιώκει την εξοικείωση των συμμετεχόντων/ουσών με τη σύγχρονη έρευνα και το θεωρητικό πλαίσιο για την οριοθέτηση μιας παιδοκεντρικής και διαλογικής

θεώρησης της μουσικής αγωγής, η οποία υποστηρίζει τη διαδικασία ανακάλυψης και δημιουργίας ήχων κατά τη συμμετοχή σε μουσικό αυτοσχεδιασμό και σύνθεση και την ανάπτυξη της αναστοχαστικής σκέψης.

8. Ερευνητικές και πρακτικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση και τις τέχνες (7,5 ECTS)

Το μάθημα μελετά το Μουσείο ως χώρο μη τυπικής μάθησης και τις μεθόδους που αξιοποιούνται στο πλαίσιο της διευρυμένης έννοιας της μουσειακής μάθησης με έμφαση στον ρόλο των εικαστικών και παραστατικών τεχνών. Μέσα από ερευνητικές και πρακτικές προσεγγίσεις διερευνώνται ζητήματα αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών και η διασύνδεση τους στο χώρο του μουσείου συμπληρωματικά με την τυπική εκπαίδευση, την ευρύτερη κοινότητα και δια βίου. Εξετάζεται η πολιτισμική πολυμορφία της ανθρώπινης έκφρασης, η κατανόηση και ερμηνεία πολιτιστικών αγαθών, σε συνδυασμό με διαφοροποιημένες, συμπεριληπτικές και συνεργατικές πρακτικές της μουσειακής εκπαίδευσης.

Γ' Εξάμηνο Σπουδών (30 ECTS)

9. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (30 ECTS)

Η Μ.Δ.Ε. περιλαμβάνει το σχεδιασμό και την υλοποίηση ερευνητικών σχεδίων στα πεδία και στις θεματικές που εξετάζονται σε κάθε ειδικευση και ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων/ουσών, με στόχο την εμβάθυνση σε σύγχρονες μεθοδολογίες εκπαιδευτικής έρευνας και την αναβάθμιση των ερευνητικών τους δεξιοτήτων.